

# Aldebaran

Diciembre 2023 • Número 38

Para el Profesorado de Religión

LA BRÚJULA

Y usted profe...  
¿qué vende?

MODELOS PARA HOY

Carlos de Foucauld.  
Pasión por Cristo,  
pasión por el  
hermano

DIARIO DE A BORDO

La Constitución  
cumple  
45 años



PÓSTER  
Trabaja los  
ODS



# EL PAPA FRANCISCO

Palabras del papa en el encuentro con más de ocho mil niños y niñas de todo el mundo el 6 de noviembre de 2023

✓ «Habéis venido aquí desde todas las partes del mundo, como tantos hermanos reunidos en una gran casa. Es la casa grande que Jesús nos dio: la Iglesia es la casa de la familia, y el Señor nos recibe siempre con un abrazo, con una caricia».

✓ «La vida es un don, un hermoso don, y somos hermanos, todos nosotros.

✓ «Queridos niños, vuestra presencia aquí es una señal que va directa al corazón de todos nosotros, los adultos, y nosotros, los mayores, debemos observar vuestra espontaneidad y escuchar vuestro mensaje».

✓ «Hay un gesto: la paz se hace con la mano tendida, con la mano de la amistad tendida, intentando siempre implicar a otras personas para ir juntos».

✓ «Tenemos que aprender a custodiar la creación, a custodiar la naturaleza y no ensuciar la naturaleza».

## Suscripción gratuita revista Revista **ALDEBARÁN**

Estimado lector:

La revista **Aldebarán** se distribuye **gratuitamente** entre sus suscriptores. Puede suscribirse escribiendo un correo electrónico a [mkt@vicensvives.es](mailto:mkt@vicensvives.es) indicándonos los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Centro educativo.
- Dirección, localidad, provincia y código postal.
- Teléfono.
- Correo electrónico.
- Etapa, curso y función que desempeña.

En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento Europeo de Protección de Datos, le informamos que el Responsable del Tratamiento de los datos que usted nos ha proporcionado es EDITORIAL VICENS VIVES, S.A. y serán utilizados para la gestión y envío de la revista Aldebarán. También se le informa que sus datos no serán comunicados a terceras personas y que serán conservados hasta que usted nos indique su voluntad de darse de baja. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, dirigiéndose por escrito en los plazos y forma definidos en la legislación en vigor, enviando un email a [mkt@vicensvives.es](mailto:mkt@vicensvives.es). En caso de incumplimiento, se puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

# La Constitución cumple 45 años



**H**ace 45 años que los españoles aprobamos y nos dimos una Constitución. Fue el 6 de diciembre de 1978 cuando en referéndum ratificamos el texto aprobado por las Cortes Generales el 31 de octubre de ese año. Ello implicó la culminación de la transición a la democracia tras muchos años de dictadura. Se pasó de un régimen dictatorial a un «Estado social y democrático de derecho que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político», tal y como proclama el artículo primero de la Constitución. Es un faro que guía la actuación de todos los poderes del Estado.

Y dedica el artículo 27 al derecho a la educación. Y lo hace dentro del apartado dedicado a los derechos fundamentales. En el 27.2 se dice que «la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana». **Y en el 27.3 que «los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres a que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo a sus convicciones».**

Desde la clase de Religión se contribuye, para quienes libremente la han elegido, al pleno desarrollo de la personalidad humana. La enseñanza de la Religión integrada en la escuela garantiza el desarrollo integral al proporcionar a los alumnos y alumnas que se sitúen con lucidez ante la tradición cultural, que se inserten críticamente en la sociedad y que obtengan respuestas de sentido a sus interrogantes básicos. De ahí la importancia de su presencia. Y en estos 45 años los profesores de Religión hemos logrado desde nuestra pasión apasionar a nuestro alumnado y hacer que sean personas íntegras y abiertas a lo trascendente.

Antonio Salas Ximelis

## Aldebarán

Diciembre, 2023

Número 38

REVISTA ALDEBARÁN

Dirección:

Antonio Salas Ximelis

Consejo de redacción:

Marifé Ramos

Laura Salas Justicia

Jorge Sans Vila

Juan Carlos Carrascosa Calpena

Ana Rosa Ruiz-Bazán Gómez

Fotografías: Antonio Salas Ximelis,  
123 rf

Aldebarán no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores y lectores en los trabajos publicados, no identificándose necesariamente con la opinión de los mismos.

Correo de atención al profesorado:  
aldebaran.toni@gmail.com  
lanikai@vicensvives.com

Depósito Legal: B. 3.710 - 2018

## SUMARIO

- 4 LA BRÚJULA** • Y usted profe... ¿qué vende? P. Isaac Estévez Sánchez OSA
- 7 MITOLOGÍA** • Leyenda de Jack'o Lantern. Laura Salas Justicia, arqueóloga y profesora
- 8 EL CUENTO** • El gran teatro. Julia González Blanco
- 9 LA PARÁBOLA** • ¿Cómo caminamos por la vida? Marifé Ramos, doctora en Teología
- 10 ETIMOLOGÍA** • Psicopompos. José María Pujol, profesor de Latín y Griego
- 11 SUGERENCIAS** • Propuesta de actividades para trabajar los ODS. (II). Lily Escorcía, profesora de Religión del IES Valmayor (Madrid)
- 12 EL PÓSTER** • ODS
- 14 FUNDADORES** • San Juan Bosco y santa Cándida. José Luis Guzón, salesiano, y Marian Cantalejo, hija de Jesús
- 16 PARA PENSAR** • Nuccio Ordine. Jorge Sans Vila
- 18 MODELOS PARA HOY** • Carlos de Foucauld. Pasión por Cristo, pasión por el hermano. Chema Pérez-Soba, profesor del Centro Universitario Cardenal Cisneros (UAH)
- 19 LA BIBLIA** • Nos hablan de Dios - 22: Un cerdito. Juan Antonio Mayoral, doctor en Teología
- 20 A LA VUELTA DE LA ESQUINA** • Sanitario educador. Vicenta Rodríguez, Secretaria Autonómica de Escuelas Católicas de la Comunidad Valenciana
- 22 ICONOGRAFÍA** • Dejar huella como Cristo. Silvia Martínez Cano, profesora de la Universidad Complutense de Madrid

# Y usted profe... ¿qué vende?

P. Isaac Estévez Sánchez OSA. Responsable de Pastoral del equipo de Titularidad de los Colegios Agustinos

**D**ocente viene del verbo *docere* (enseñar), relacionado con *dignus* y *dignitas* (dignidad) y con *decet* (decente). Docente, dignidad, decente.

A propósito de esto, hace tiempo escuché un cuento de Carmen Sara que transcribo aquí:



*Hoy, me senté delante del televisor, leí unas revistas, di un paseo por las calles de la ciudad. Después me paré y pensé...*

*No gracias, no necesito un coche para ser el más rápido. Lo que yo necesito es frenar estas carreras que no me dejan respirar profundamente. Desacelerar el ritmo, ir a cámara lenta y descubrir los pequeños guiños que ofrece la vida a quienes se detienen a observarla. Ser el más lento porque me entretuve recogiendo flores y se las regalé a la anciana que paseaba con su perro. Necesito **más espacio**, ¿lo tiene usted?*

*No gracias, no quiero una colonia que haga que todos se vuelvan a mirarme. Lo que yo quiero son unos ojos a los que mirar. Perderme en ellos, empaparme de dulzura y, luego, volar. Ojos que me invadan de emociones y*

*me sonrojen al encontrarlos navegando en los míos. Necesito **más mirada**, ¿la tiene usted?*

*No gracias, no busco tener las zapatillas de deporte más modernas del mercado. Lo que yo busco es un camino para estos mis pies, a los que les gusta desnudarse cuando nadie los ve y, así, libres, bailar. Andar, saltar, ir adelante y atrás, encontrarme contigo, con ella y con él, avanzar. Necesito **más camino**, ¿lo tiene usted?*

*No gracias, no aspiro a vivir en una casa ni más grande ni más cómoda. Lo que yo quiero es un beso en la mejilla por las mañanas, abrazos y sonrisas exclusivas que me den los buenos días. Acomodarme en los brazos de quienes me aman y allí descansar. Apretar fuerte, contagiar ganas de amar y ensanchar el corazoncito que late aquí dentro. ¿Lo escuchas? Necesito **más cariño**, ¿lo tiene usted?*

*No gracias, no espero un móvil nuevo con tarifa plana para hablar todo lo que quiera. Lo que yo espero es saberte esperar, no robarte con prisas el tiempo, pararme a tu lado, sentirte y escuchar. Ofrecerte lo que soy, gratis, a cualquier hora del día. Necesito **más escucha**, ¿la tiene usted?*

*No gracias, no quiero beber una bebida que me sumerja en la marea de las masas. Lo que yo quiero es beberme a sorbitos lo que soy y aprender a estar a solas conmigo. Conocerme, disfrutarme, queriéndome a cada rato un poco más. Necesito ser **más yo**, ¿lo tiene usted?*

*No gracias, no sueño con hacer un crucero por los Mares del Sur. Lo que yo sueño es poder viajar con el alma hasta donde mi cuerpo no llega. Y allí, hacer mío el gozo y el dolor de quienes no conozco. Saberme parte de una sola familia humana, de una linda pluralidad de razas, colores y sabores. Cuidar de la Mamá Tierra y de todos los que vivimos gracias a ella. Necesito **más sueños**, ¿los tiene usted?*

*No gracias, no necesito más. Bueno, sí... Necesito más caricias, más preguntas, más si-*

*lencios, más pisadas, más brisa, más despacio, más colores, más pasión, más voz, más contigo, más conmigo, más...*

¿No necesitará nuestro alumnado y nosotros mismos caminar más despacio, con más mirada, ofrecer más cariño, más escucha, más yo, más sueños...? Como docentes, ¿ofrecemos, permíteme la expresión, «vendemos» esto con dignidad y decencia?

El ser humano necesita dotar de un sentido a su existencia. Ahora bien, no todas las propuestas de sentido tienen la misma fuerza. Nos dice san Agustín: «Viajan los hombres por admirar las alturas de los montes, y las ingentes olas de mar, y las anchuras corrientes de los ríos, y la inmensidad del océano, y el giro de los astros, y se olvidan de sí mismos» (Confesiones 10,8,15). La sociedad de consumo en la que vivimos nos propone, de forma constante, que consumir es un camino de salvación. «Consumo, luego existo». Vivimos constantemente rodeados de anuncios, y más en este tiempo próximo a la Navidad. Todos ellos proponen consumir para ser feliz. Si a ello le sumamos que nuestro tiempo es considerado «oro», nos vemos «obligados» a pasarnos la vida corriendo de un lado a otro (corre que llegas tarde). Cuando paramos, agotados física y psíquicamente, queremos olvidarnos de todo, a través de tele, redes, series, fútbol, música, etc.

---

**«Necesito más caricias, más preguntas, más silencios, más pisadas, más brisa, más despacio, más colores, más pasión, más voz, más contigo, más conmigo, más...»**

El sentido de vida que se nos ofrece es ser devoradores de experiencias y emociones, de todo tipo, «siento, luego existo», y eso acaba pasando factura. Lo estamos viviendo cada día entre nosotros, y en la salud mental de nuestros alumnos y alumnas.



Por ello, en nuestros colegios, es de gran importancia una apuesta pedagógica por el desarrollo de la interioridad. Si activamos nuestra propia conciencia, tendremos recursos para no «enajenarnos» sin más de nuestra propia existencia, encontrando espacios y tiempo para más miradas, más escucha, más despacio, más yo. Seremos capaces de tomar conciencia de lo que nos viene de fuera, siendo críticos para que ni piensen ni decidan por mí otros, y aprenderemos a ser capaces de dejar pasar dentro solo lo que nosotros queremos, en libertad. Entrar en nuestro interior es esencial para encontrar silencio interior, volver a lo central y ser libres. Adquiriremos herramientas para el encuentro y la acogida del Misterio, Dios Amor, que da sentido, plenitud a mi vida y nos ofrece a todos un horizonte de esperanza, lejos de ofertas «caras» y «baratas» que nos impiden vivir lo importante.

Y usted profe... ¿qué quiere comprar? ¿Qué vende a su alumnado?

# En clases de religión también trabajamos la robótica



¡El robot Doc  
nos acompañará  
en esta aventura!



**DOC**



## La guía didáctica de robótica incluye:

- Propuestas didácticas y actividades desarrolladas para trabajar con el Robot DOC.
- Actividades para trabajar los saberes aprendidos.
- Propuestas de evaluación.



# Leyenda de Jack'o Lantern

Laura Salas Justicia. Arqueóloga y profesora

Todos hemos visto (o incluso tallado) alguna vez las famosas calabazas de Halloween, a las que después se les mete una vela dentro para iluminar y dar ambiente. Algo que en su origen se hacía para espantar a los malos espíritus y que los americanos tienen como tradición, hasta el punto de no visitar a los vecinos que no tengan una en la puerta de su casa. Esta tradición se remonta al siglo XIX, momento en el que muchos irlandeses emigraron a EE. UU., llevando consigo sus costumbres. Coincidió además una época en la que en América había un gran excedente de calabazas y no sabían qué hacer con ellas, de modo que de ahí surgió la idea.

**Pero... ¿Cuál es realmente el origen de esto? ¿Qué es lo que usaban los irlandeses si no eran calabazas? ¿Por qué hacían esto?**

Para entenderlo, debemos remontarnos a época celta y saber que la festividad que hoy se celebra poco tiene que ver con la que en origen era. Los celtas celebraban el inicio de las estaciones con diferentes rituales y festividades; en este caso, el *Samhain* era para ellos el final del año y la entrada del siguiente, momento en el que se acababa el verano y ya habían recogido las cosechas. Ese día recordaban también a sus seres queridos y les hacían ofrendas que pedían los druidas (de ahí la tradición del «truco o trato»). Durante algunas horas, creían que la barrera con el mundo del más allá se disipaba y sus familiares, así como otros espíritus, podían comunicarse con ellos.

Al llegar el cristianismo, convirtió esta fiesta en la fiesta de Todos los Santos. Sin embargo, en ciertas zonas de Irlanda o Gales siguieron manteniendo alguna leyenda. Es el caso de la leyenda de *Jack'o Lantern* o «La linterna de Jack».

Se dice que Jack era un borracho tacaño pero muy astuto, tanto que desafió al mismísimo diablo el día

que se le presentó para llevarle con él. El borracho pidió como última voluntad poder beber una cerveza más y el diablo se la concedió. La estratagema estaba a la hora de pagar, cuando el diablo tuvo que convertirse en una moneda para que Jack pudiera pagar. Engañado el diablo, fue a parar al bolsillo del borracho junto a un crucifijo que le impedía liberarse y volverse a transformar. Jack aprovechó la situación para pedirle al diablo diez años más en paz.

Y así fue, a los diez años el diablo volvió otra vez y cuentan que le volvió a engañar, y que esta vez le hizo prometer que no se llevaría su alma jamás. Y así fue, pues al término de su vida, Jack fue al cielo, pero debido a su mala vida no fue aceptado, así que, desolado, acudió al infierno. Allí pidió entrar, pero el diablo le recordó la promesa que no debía quebrantar y, riéndose de él, le entregó únicamente unas ascuas ardiendo para iluminarse y lo condenó por toda la eternidad. Jack quedó entonces atrapado, pues su alma, condenada a vagar eternamente, se convirtió en un espíritu en el mundo de los vivos.

Así, cumplió su penitencia eterna, vagando siempre solo y portando un farolillo que él mismo hizo. Metió dentro de un nabo tallado el carbón ardiendo que le lanzó el diablo, evitando quemarse al usarlo y consiguiendo que su camino estuviera siempre iluminado.

Los irlandeses, con el fin de ahuyentar malos espíritus y escarmentados por el ejemplo de Jack, comenzaron la tradición de poner pequeños farolillos tallados con velas dentro que iluminaran las puertas de sus casas. Se decía que, además, ayudaban a encontrar el camino a las almas condenadas.

Tras su marcha a EE. UU., los irlandeses llevaron esta costumbre y, como los americanos tenían gran cantidad de calabazas en vez de nabos, la tradición poco a poco se fue transformando.



# El gran teatro

Julia González Blanco

Aquella tarde mi abuelo me compró unas castañas y nos sentamos frente a las columnas que quedaban en pie de un edificio derruido.

—Ese que ves ahí fue el Gran Teatro, afirmó mi abuelo.

—Si pones atención, aún escucharás los aplausos.

—¿Y le gustaba a aquella gente el teatro?, le pregunté.

—Mejor será que te lo cuente. Ya eres mayor y lo vas a entender. Esta es su historia:

Cuando se inauguró el Gran Teatro, la afición se multiplicó y las autoridades habilitaron espacios en cada barrio para la representación. El público agotaba las localidades viendo las situaciones que acontecían a los demás. Aquellos artistas eran admirados por parecer lo que no eran.

De repente surgió la idea: «Con el teatro puedo parecer lo que no soy».

—¿Tú qué prefieres, ser o parecer?

—¡Ser!, abuelo.

—Así me gusta. Sigo contándote: Todo cambió cuando también la audiencia decidió parecer en lugar de ser. La pugna por hacerse con un lugar entre bambalinas favoreció a los más avisados que ocuparon papeles refulgentes y de protagonismo abarrotando el escenario. Al resto no le quedó más solución que abandonar el teatro.

—Fíjate: ¡qué extraña situación aquella en la que el escenario rebotaba de actores y actrices y el resto era todo vacío!

—¿Para quién buscar el aplauso si ese quien no está presente?, me interrogó mi abuelo.

—Si no hay nadie, ¿quién te va a aplaudir? Es una tontería, respondí.

El Gran Teatro se clausuró y comenzaron a aparecer en calles y plazas pequeños telones móviles que servían para improvisaciones, monólogos, pantomimas... Los artistas disfrutaban aparentando ser lo que no eran y ponían toda su alma por conseguir el pulgar alzado de algún transeúnte, espectador por unos instantes.



Aquello fue creciendo: más telones, más decorados, más iluminación... Todo sucedía tan rápidamente que los intérpretes de una tragedia podían ser unos instantes después los espectadores de una comedia. Las emociones y sentimientos bailaban, se cruza-

ban y llegó el punto culminante para sus habitantes, en el que no distinguían entre representación y vida real, entre el estoy aparentando y el estoy siendo.

—Me estás asustando, abuelo.

—Así fue. **Habían hecho de la vida un teatro y, del teatro, una vida.**

—¡Esto es para pensar!, exclamé, para que mi abuelo me dejase pensar un poco. Y, tras un tiempo, añadió: —Pero ¿cómo acabó todo?

Fue tal la confusión entre realidad y teatralidad que el Gran Teatro se hundió. El estruendo que produjo fue tan escandaloso que despertó de la apariencia a sus vecinos, quienes para recordarlo, llevan siempre consigo un fragmento de cascote de aquel edificio que encerraba la cara B de la vida.

—Entonces, abuelo, ya no hay teatro.

—Sí. Date la vuelta. Ese edificio enorme que ves guarda el teatro de historia humana. Siempre habrá una función que te muestre al ser humano con sus fortalezas y debilidades. Aprende de ellas.

Aquel fue mi último paseo con el abuelo. Él y sus enseñanzas permanecen en mi corazón.

## PISTAS PARA TRABAJAR

- En tu opinión, ¿guarda el cuento algunas similitudes con la sociedad actual?
- Hipocresía vs. transparencia.
- ¿Crees que las redes sociales representan la vida real o, por el contrario, son una teatralidad?

# ¿Cómo caminamos por la vida?

Marifé Ramos. Doctora en Teología

La Asociación de Deportes organizó una Marcha Popular de Resistencia para el día 31 de diciembre. La iniciativa tuvo mucho éxito y se apuntó gente de toda la comarca. Sería una manera estupenda de cerrar el año.

El día 31, muy temprano, los organizadores se quedaron un tanto sorprendidos al ver que una de las participantes era María, una mujer de una edad superior a la media y sin aspecto de deportista. Estaban seguros de que no sería capaz de acabar el recorrido.

Pasaron las horas. En los puntos de avituallamiento no había novedades, todo se desarrollaba según lo previsto, excepto que María iba ganando puestos y se acercaba al pelotón de cabeza. Varios jóvenes se estaban retirando de la marcha, pero ella seguía caminando a buen paso. ¿Estaría haciendo trampa? Decidieron observarla durante un buen tramo del camino, pero no descubrieron nada extraño.

Para sorpresa de la asociación, y del público, María llegó la primera a la meta. Estaba radiante. Cuando alzó el trofeo en sus manos, le pidieron que dijera unas palabras. Y dijo:

—Les agradezco este trofeo, pero considero que el premio ya lo he recibido al poder superar, una tras otra, cada dificultad del camino. Daré el dinero que he recibido a un grupo de voluntariado de mi pueblo. No hay truco ni trampas, aunque ustedes lo hayan sospechado.

**He hecho la marcha de la misma manera que vivo cada día.**



He disfrutado con el paisaje. Cuando me fallaban las fuerzas, me he parado a recuperarme, sin pensar en que puede parecer una humillación quedarse por el camino o retirarse. He conocido a personas muy interesantes y a ninguna la he visto como rival a la que tenía que dejar atrás, sino como compañera de aventura. He mirado muchas veces el mapa y he consultado la brújula, para no perder el camino, como les ha ocurrido a varios jóvenes. Mañana

empieza un año nuevo. **Vivir es como hacer una marcha de resistencia cada día.** Les deseo que el año que comienza hagan un buen recorrido y lleguen felices a la meta.

Muchas personas se quedaron en silencio, sorprendidas por sus palabras. Otras le aplaudieron. Ella bajó del podio y se dirigió con paso ligero hacia el camino que llevaba a su aldea. Faltaban pocas horas para que dieran las campanadas.

## PISTAS PARA TRABAJAR

- ¿Qué hemos aprendido este año que acaba?
- ¿Cómo podemos prepararnos para la marcha de resistencia del año que comienza?

# Psicopompos

José María Pujol. Profesor de Latín y Griego

Una figura muy atractiva a la hora de comparar religiones y de identificar una iconografía muy repetida es el «psicopompos». Palabra que se autodefine, pues la ψυχή (*psyché*) es el alma y πομπός (*pompós*) acompañante a partir del verbo πέμπω (*pempo* = enviar). Sería, pues, el que acompaña o hace de comitiva a las almas para ser juzgadas o presentadas ante un Más Allá.

Esa ψυχή procede del ψυχάω, soplar. Como nuestra alma procede del latín *ánima* que es el soplo vital que entra y sale de nuestro cuerpo hasta que quedamos exámenes o echamos el «último aliento». O, de otro modo, el soplar latino, *spiro*, da el espíritu, tan afín al alma, pues el día que quedamos ex-ánimes, ese día ex-(s)piramos. El verbo πέμπω (*pempo*), enviar, explica las pompas fúnebres, de ese enviar con comitiva al finado. Si la comitiva es muy grande, es una ceremonia con mucha pompa (o algo muy ceremonioso es pomposo). Y si las plañideras han mostrado su dolor con gritos, tenemos de «gritar», en griego βοάω (*boao*), que algo se ha hecho con mucha pompa y boato.

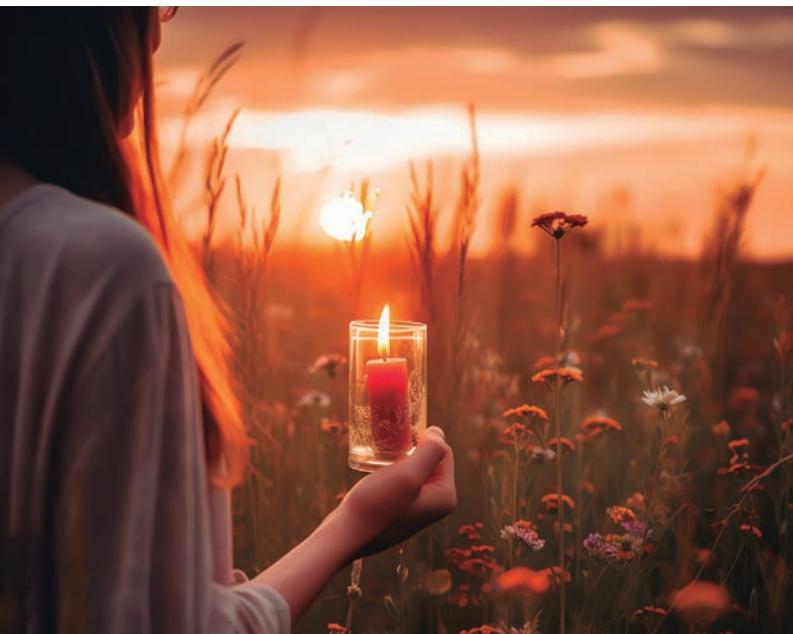
¿A quién llamamos psicopompos? Parece ser que toda religión necesita un encargado de acompañar las almas, como si existiera la idea de que una vez liberada el alma del cuerpo, quedaría entre desamparada o desorientada hasta que algún mediador la guiara

hacia el Más Allá. Uno de los psicopompos más antiguos es el dios egipcio Anubis que toma de la mano al *ka* o alma del difunto para presentarlo ante Maat, la pluma que representa la justicia a modo de balanza para pesar el corazón en un platillo y la pluma en el otro y dar cuenta de sus acciones en el famoso Juicio de Osiris. Este pesaje de las almas se conoce de nuevo con un término griego que es la psicostasis.

En Grecia es el dios Hermes (el Mercurio romano), cuya misión la describe la *Odisea* de Homero en el siguiente pasaje: «Hermes llamaba las almas de los pretendientes, teniendo en su mano la hermosa áurea vara, [...] empleábala entonces para mover o guiar las almas y éstas le seguían profiriendo estridentes gritos [...] y el benéfico Hermes, que las precedía, llevábalas por lóbregos senderos. Y los llevaba hasta dejarlos en la Laguna Estigia en manos del barquero Caronte y ahí terminaba su misión».

El guía de las almas es constante en cuantas religiones pensemos. En el islam es el ángel Azrael quien recibe de Alá una lista de personas destinadas a morir y separa sus almas de sus cuerpos durante los cuarenta días siguientes. Un Azrael que en el judaísmo figura entre los quince ángeles (ángel = «mensajero») de la muerte. Es Pushán en el hinduismo quien cumple esta misión. En la mitología germánica son las valkirias (lit. ‘la que elige a los combatientes’) las que conducen al Valhalla las almas de los guerreros.

¿Tiene el cristianismo su psicopompos? En el misal romano de 1960 leemos: san Miguel es el gran defensor de la Iglesia; tiene la especial misión de presentar las almas al Señor en el momento decisivo de la muerte. Podríamos, pues, comparar la propuesta cristiana con el formato egipcio: el juez Osiris sería Jesucristo y Anubis, guía–pesador de almas, sería san Miguel. La Biblia no habla de un san Miguel psicopompos, aunque sí textos apócrifos tempranos. En la iconografía es frecuente un san Miguel en su labor de psicostasis o pesaje de las almas, presente en incontables pórticos románicos y góticos. Casi siempre con la presencia de un diablillo que, tirando de un platillo de la balanza, quiere con trampas inclinar el resultado del pesaje a su favor para llevarse el alma del difunto.



# Propuesta de actividades para trabajar los ODS en Secundaria y Bachillerato (2)

Lily Escorcía. Profesora de Religión del IES Valmayor (Madrid)

Tal y como adelantamos en el número anterior, te ofrecemos otras propuestas para continuar trabajando los ODS.

### ODS 10 Reducción de las desigualdades

¿El trato desigual es siempre discriminación? Ver el vídeo

[www.tiching.com/7902873](http://www.tiching.com/7902873), «Reducción de las desigualdades». Buscar en periódicos, revistas o internet noticias donde se evidencien desigualdades discriminatorias y, en grupo, elaborar soluciones para alcanzar la igualdad de oportunidades.



### ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles

Investigar qué es la sostenibilidad y buscar en su centro educativo, barrio, municipio o ciudad ejemplos de sostenibilidad. Presentar los ejemplos en forma de cartel y construir un mural de buenas prácticas de sostenibilidad.



### ODS 12 Producción y consumo responsable

Moda Re es una iniciativa de Cáritas para, a través del reciclaje de la ropa, dar oportunidades de empleo y sensibilizar en la educación ambiental y el consumo responsable. Organizar una recogida de ropa y enseñar a los compañeros y compañeras la importancia del reciclaje, mientras que ayudamos al medio ambiente.



### ODS 13 Acción por el clima

El 4 de octubre de 2023 el papa Francisco publicó la exhortación apostólica *Laudate Deum*, alaben a Dios. En esta nueva carta el papa insiste en el origen humano de la crisis climática global. Dividir en grupos de estudio el documento y cada equipo elaborará una infografía informativa sobre su contenido con una frase que resume el mensaje central.



### ODS 14 Vida submarina

Investigar quién es Boyan Slat y en qué consiste su invento para limpiar los océanos. Buscar otras iniciativas que favorezcan la vida submarina y compartirlas con el grupo por medio de una presentación.



### ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres

Organizar, junto a diversos departamentos, como Educación Física y/o Biología, un paseo de rescate por un espacio natural como un parque, un bosque, una playa, un río o alguna senda cercana. Durante la recogida es importante reflexionar sobre cómo llegó hasta allí ese residuo y las consecuencias que tiene dejarlo. Al terminar se comparten las conclusiones de la actividad y se visualiza toda la basura recogida y el impacto que esta acción tendrá en la zona de limpieza.



### ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas

La celebración del Día de la Paz es una de las actividades que desde hace muchos años llevamos a cabo desde la asignatura de Religión católica. Esta vez te propongo enmarcarla desde este ODS, para trabajar de forma integrada algo tan valioso como la añorada paz. Os recomiendo los materiales del cantautor Unai Quirós. Podéis crear vuestro propio videoclip con alguna de las canciones.



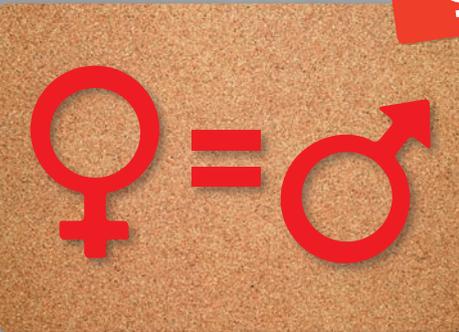
### ODS 17 Alianzas para lograr los objetivos

Para entender el alcance de este ODS debemos definir e identificar quiénes son los encargados de llevar a cabo las alianzas: los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil. La actividad que proponemos para este objetivo es la elaboración de una disertación donde se responda a la pregunta: ¿qué papel tiene la Iglesia en el desarrollo de los ODS? Recuerda que la disertación debe contener la idea que se defiende, los argumentos a favor de esta, los argumentos que niegan otras opciones y la conclusión.



**PÓSTER**

# Objetivos de Desarrollo



# Desarrollo Sostenible

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



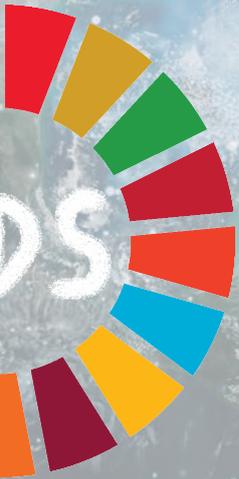
16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



14 VIDA SUBMARINA

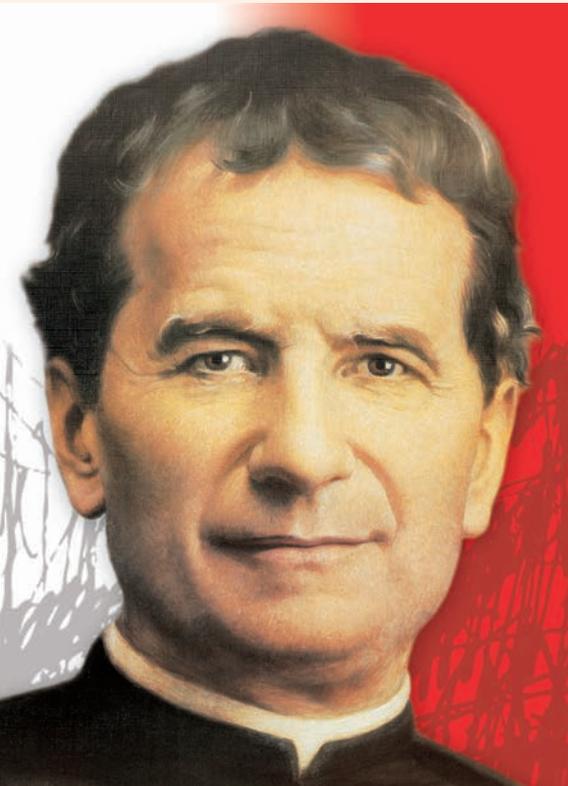


17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



# Don Bosco: padre y maestro de la juventud

José Luis Guzón Nestar. Salesiano. Coordinador de la vicaría ocho de la archidiócesis de Madrid



Juan Melchor Bosco Ochiena, Juan Bosco, con el tiempo más conocido como **Don Bosco**, nace en I Becchi-Castelnuovo (1815) y muere en Turín (1888). Fue un sacerdote educador que fundó una Familia religiosa que perpetúa su misión y su preocupación por los jóvenes más pobres y necesitados.

Un sueño marca su vida a los nueve años (1824). Su camino queda orientado a la luz de este: será sacerdote. Con veintiséis años (1841) y, ya como sacerdote, inspirándose en san Felipe Neri y en san Francisco de Sales, en 1844 fundó el Oratorio de San Francisco de Sales, cuya sede fijó dos años después en una casa de la periferia de Turín, Valdocco.

Estableció posteriormente las bases de la Sociedad de **San Francis-**

**co de Sales, o salesianos** (1851), aprobada en 1860, y de su rama femenina, **el Instituto de Hijas de María Auxiliadora –Salesianas–** (1872), así como el brazo secular de los Salesianos Cooperadores (1876), entre otras asociaciones del gran árbol de la Familia Salesiana.

Todas estas instituciones tienen como misión fundamental el trabajo con los jóvenes más necesitados y las clases populares: parroquias, centros juveniles, colegios, escuelas de formación profesional, universidades, misiones, centros de comunicación social, etc.

Don Bosco no fue un teórico de la educación, sino una persona que desde su experiencia de fe fue descubriendo a través de numero-

sas mediaciones que, como sacerdote, el mejor modo de transformar la sociedad es la educación. Todas sus obras están al servicio de esta intuición y de este carisma.

«Como sacerdote el mejor modo de transformar la sociedad es la educación».

San Juan Bosco murió la madrugada del 31 de enero de 1888 en Turín. Fue beatificado en 1929 y canonizado en 1934, durante el pontificado de Pío XI.

## Frases para reflexionar de san Juan Bosco

- «La educación es cosa del corazón».
- «De la sana educación depende la felicidad de las naciones».
- «Eliminen de una comunidad la murmuración y la parcialidad y se gozará de una paz perfecta».
- «La dulzura en el hablar, en el obrar y en el reprender lo gana todo y a todos».
- «Sin sonrisa no es posible demostrar amistad».
- «No basta con amar a los jóvenes, es preciso que se sientan amados».
- «Ser bueno no consiste en no cometer ninguna falta, sino en saber enmendarse».
- «En todo joven, aun en el más desgraciado, hay gérmenes de bondad».
- «Tristeza y melancolía fuera de la casa mía».
- «Las espinas de la vida se convertirán en flores para toda la eternidad».

# Santa Cándida

**Marian Cantalejo.** Hija de Jesús. Responsable del área de acción evangelizadora de la Fundación Educativa Jesuitinas

Juana Josefa nació en el caserío de Berrospe, en Andoain, el día 31 de mayo de 1845. Fue la primera hija de un matrimonio de sencillos tejedores.

El trabajo de la madre en el taller y en casa hacía necesaria la ayuda de Juana en el cuidado de las hermanas, por lo cual pudo asistir poco a la escuela.

Vivió los años de su adolescencia y juventud en familia y con sus amigas. Pero solo Dios era testigo de los deseos y proyectos de su corazón. Al cumplir los dieciocho años notó que un muchacho mayor había puesto sus ojos y su corazón en ella. Pero el corazón de Juana estaba ya entregado a otro amor. **«Yo solo para Dios».** Para evitar las presiones consiguió el permiso de sus padres para trasladarse a Burgos a trabajar en el servicio doméstico.

La pobreza que reinaba en aquellos años llevó a la familia en la que estaba a ayudar diariamente a varias familias necesitadas. Juana era la encargada de este servicio. Y, como los pobres aumentaban y el dinero de los señores no era suficiente, ella decidió destinar una buena parte de su sueldo a ello.

Junto con la familia para la que trabajaba se trasladó a Valladolid y allí coincidió con el P. Miguel San José Herranz. Este jesuita era la persona que Dios ponía en el camino de Juana para ayudarle a descubrir su voluntad.

El día 2 de abril de 1869 experimentó en la oración una llamada

especial de Dios, que le manifestaba su voluntad: **debía fundar una nueva congregación con el título de Hijas de Jesús**, dedicada a la salvación de las almas por medio de la educación de la niñez y la juventud. Cuando Juana le comunicó sus sentimientos al P. Herranz, este confesó que en la eucaristía que acababa de celebrar había sentido que Dios acogía su preocupación por la formación de la niñez y la juventud y que le iba a mostrar la persona elegida como fundadora de una congregación religiosa dedicada a esta misión.

El P. Herranz durante dos años fue el maestro de Juana para enseñarle a leer y escribir, a practicar las cuentas, a perfeccionar el castellano y aprender algo de latín.

Juana hizo los preparativos para la fundación de la congregación en Salamanca. El día 8 de diciembre de 1871, día de la Inmaculada, tras la celebración de la eucaristía y de recibir cada una un escapulario, como signo de su consagración a Jesús, Juana Josefa y otras cuatro jóvenes, en unas habitaciones alquiladas, iniciaron la **Congregación de las Hijas de Jesús**.

En enero de 1874 abrió la primera escuela en Salamanca. La ex-



tensión, relativamente rápida, de la obra de la Madre Cándida fue posible no solo por sus cualidades, sino también porque respondía a una real y urgente necesidad social de la época.

El 17 de octubre de 2010, Benedicto XVI proclama su santidad. Santa Cándida María de Jesús es modelo de vida para la Iglesia universal y la tenemos como eficaz intercesora en nuestra vida y en nuestra tarea de **«educar la entera persona».**

## Frases para reflexionar de santa Cándida

- «El mundo es pequeño para mis deseos».
- «Al fin del mundo iría yo en busca de almas».
- «Dios es Padre que de todos cuida».
- «Sola nada, pero con Dios todo lo puedo».

# Nuccio Ordine

Jorge Sans Vila

Es una pena que los discursos oídos, incluso los escuchados por buenos, se pierdan en el recuerdo. Y no se piensen ni repiensen.

El de Nuccio Ordine, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2023, merece pensarse, repensarse y no olvidar, discurso que desgraciadamente no pudo pronunciar debido a su fallecimiento el 10 de junio del 2023. Los lectores de *Aldebarán* tendrán la oportunidad de poder leer, leerlo, pensarlo y repensarlo. Como no es breve, seguirá la segunda parte en *Aldebarán* 39.

## DISCURSO PÓSTUMO DE NUCCIO ORDINE (PRIMERA PARTE)

Majestades, Altezas:

En primer lugar, quisiera felicitar a los ilustres galardonados y agradecer sinceramente a los miembros del jurado la generosidad con que me han otorgado este prestigioso premio. Un galardón que para mí es un honor y que me hace especialmente feliz también por una razón afectiva ya que, en la categoría de Comunicación y Humanidades, tres distinguidos maestros de la cultura europea, además de tres grandes amigos míos que a lo largo de los años fueron desempeñando un papel muy importante en mi vida y en mi formación intelectual, ya recibieron este premio: me refiero a Umberto Eco, Emilio Lledó y George Steiner. Tres ilustres eruditos, pero sobre todo tres grandes maestros, queridos por sus alumnos a los que cautivaban no solo por sus conocimientos, sino también por su enciclopédica *curiositas* y su **auténtica pasión por el saber y la transmisión del conocimiento**.

En una época en la que el papel del profesor ya no tiene la dignidad económica y social que tuvo antaño, pensé inmediatamente en dedicar el Premio Princesa de Asturias a esos maestros que, en silencio y lejos del foco mediático, especialmente en los países más pobres del mundo, cambian la vida de sus alumnos. De hecho, cada día, en una lejana choza africana o en una necesitada población

iberoamericana o en un colegio situado en la periferia de alguna ciudad de Calabria, se produce un pequeño milagro: **gracias a sus maestros, a millones de niños se les brinda la inestimable oportunidad de educarse, de aprender, de adquirir aquellas herramientas necesarias para transformarse en mujeres y hombres libres** y dar ese salto cultural y social haciendo nuestra sociedad más humana, más solidaria y más igualitaria.

En abril, al haber sido invitado a la Feria del Libro de Bogotá, tuve la oportunidad de visitar los míticos lugares de la infancia de Gabriel García Márquez: en Aracataca, en Cartagena de Indias, en Barranquilla y en las fincas bananeras de Prado Sevilla redescubrí muchas piezas que ayudaron a componer el rompecabezas de las mágicas Macondo relatadas por Gabo en sus extraordinarias novelas. Allí viví una experiencia humana e intelectual inolvidable: con la ayuda de mis colegas de la Universidad del Magdalena en Santa Marta, visité un pequeño pueblo palafito en la laguna de Ciénaga. A dos horas en barco de tierra firme, muchas familias de pescadores viven en Buenavista. Entre las casas coloridas, suspendidas sobre el agua, se encuentra también la escuela pública.

El encuentro con los niños en esas aulas austeras y soleadas, pero rebosantes de vida, me resultó especialmente conmovedor. Vi en los destellos de sus miradas y en sus sonrisas festivas las esperanzas y los miedos, los sue-

ños y las dificultades de quienes se preparan para afrontar la aventura de la vida. Me trajeron a la memoria mis primeros años en la escuela primaria cuando, en mi pueblo natal, al no haberse construido aún la escuela, unos maestros habían convertido unas habitaciones de sus propias casas en improvisadas aulas.

---

## «Vi en los destellos de sus miradas y en sus sonrisas festivas las esperanzas y los miedos, los sueños y las dificultades de quienes se preparan para afrontar la aventura de la vida».

Desde 1964 hasta 1967, la escuela pública se reducía a una habitación en la vivienda de mi maestra Ofelia Brancati. Aquellos escasos metros cuadrados encerraban casi toda mi vida: mi profesora, mis libros, mi compañero de pupitre y mis compañeros de clase. Fue allí donde, por primera vez, **experimenté la alegría de aprender, la pasión de mis primeros amores, el misterio y el carácter indispensable de la amistad. Allí empecé a cultivar mis sueños:** a planificar mis primeros viajes físicos e imaginarios y a pensar en una vida más allá de los estrechos confines de mi lugar de nacimiento. Al haber nacido en un pueblo sin librerías ni bibliotecas, en una casa sin libros y de padres que no habían tenido la oportunidad de cursar estudios de secundaria, sin la escuela pública, sin la universidad pública y sin mis profesores, seguramente no habría llegado a ser lo que soy hoy en día.

La fundación en la década de 1970 de la Universidad de Calabria en una de las regiones más pobres de Italia permitió a miles de jóvenes estudiantes locales acceder a una educación superior de la que nunca habrían podido disfrutar. Por eso, tras décadas de neoliberalismo en las que los continuos recortes en la financiación de escuelas y uni-

versidades han hecho peligrar gravemente el papel y el futuro de la educación pública, he dedicado gran parte de mis energías humanas e intelectuales a defender la función esencial de la educación para el futuro de la humanidad. **No puede haber ni mérito ni justicia en una sociedad que no brinde a todos una educación digna del nombre**

**de Don Milani**, quien, tras dedicar gran parte de su vida a la educación de los niños pobres, escribió que «no hay nada más injusto que hacer partes iguales entre desiguales».

En una sociedad en la que se les dice a nuestros jóvenes que deben estudiar para aprender un oficio y ganar dinero, en una sociedad en la que el desprecio por el saber se alimenta de la peligrosa creencia de que solo el dinero garantiza la dignidad humana, la función de una enseñanza auténtica adquiere un papel aún más esencial.

Desde hace más de veinte años, leo a mis alumnos la famosa carta en la que Albert Camus, pocos días después de haber sido galardonado con el premio Nobel, le da las gracias a su maestro en la escuela municipal de Argel, Louis Germain: sin él, sin la mano tendida del maestro hacia el pobre niño, Camus nunca se habría convertido en el escritor que amamos y admiramos:

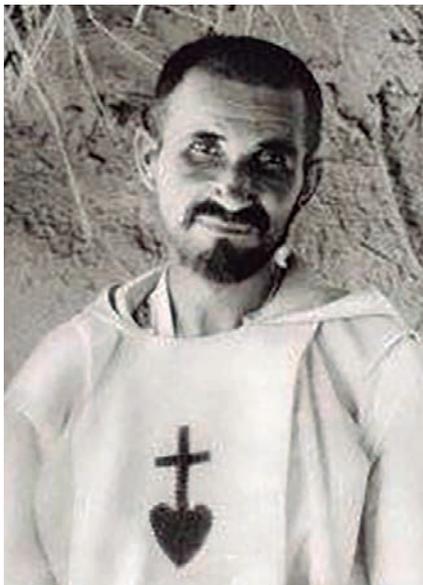
*Esperé a que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero me ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.*

*Un abrazo con todas mis fuerzas.*

*Albert Camus*

# Carlos de Foucauld. Pasión por Cristo, pasión por el hermano

Chema Pérez-Soba. Profesor del Centro Universitario Cardenal Cisneros (UAH)



Pocas personas de nuestro tiempo han tenido más impacto en la espiritualidad cristiana que Carlos de Foucauld. Su «espiritualidad del desierto» contrasta proféticamente con nuestra vida, llena de cosas. Su secreto fue la certeza interior de que solo brota vida de la Vida.

En su juventud la vida de Carlos no fue así. Nacido en una familia rica y noble, tiene unas capacidades intelectuales sobresalientes, pero una vida tremendamente desordenada que se rebela contra toda autoridad. Enrolado en el ejército, su energía sin final le lleva a explorar, disfrazado, el entonces desconocido desierto del Sahara. Esa misión cambia su vida: se encuentra con la fe musulmana de la gente sencilla, centrada en Dios, Uno y Único, y además, con su extrema pobreza, que tiene que compartir. Y encuentra estas experiencias liberadoras: «La visión de esa fe, de esas almas

viviendo en la continua presencia de Dios, me hizo entrever unas cosas más grandes y más verdaderas que lo mundano».

Carlos vivirá un proceso de conversión, empezando a rezar, aún en la oscuridad, «Dios, si existes, haz que te conozca». Y le llega a conocer, y de qué manera...: «Tan pronto como creí que había un Dios, comprendí que no podía hacer otra cosa que vivir para él». Su búsqueda de una experiencia religiosa total, profunda y sincera, le lleva a ingresar en la vida monástica en el monasterio más pobre, olvidado y peligroso: el de Cheikhlé, en Siria, entonces en el corazón del Imperio turco. Pero ni siquiera ahí encuentra su lugar definitivo. Tras un tiempo, Carlos va a Nazaret, buscando la fuente de toda vida en Cristo: «Toda nuestra existencia, todo nuestro ser debe gritar el Evangelio sobre los tejados. Toda nuestra persona debe respirar a Jesús, todos nuestros actos, toda nuestra vida deben gritar que pertenecemos a Jesús, deben presentar la imagen de la vida evangélica».

Ordenado sacerdote, siente que su verdadero lugar es el desierto y se instala en Tamanrasset, Argelia, donde encuentra, definitivamente, a Dios: «Es necesario pasar por el desierto y permanecer en él para recibir la gracia de Dios: es en el desierto donde uno se vacía y se desprende de todo lo que no es Dios, y donde se vacía completamente la casa de nuestra alma para dejar todo el sitio a Dios solo».

Se implica en una denodada lucha contra la esclavitud, que aún pervivía; compila y traduce las poesías tuareg... hasta crea el «rosario del amor» para que recen juntos cristianos y musulmanes. Todo en Carlos transmite fraternidad: «Quiero acostumbrar a todos los habitantes cristianos, musulmanes, judíos o idólatras a mirarme como su hermano, el hermano universal».

---

**«Tan pronto como creí que había un Dios, comprendí que no podía hacer otra cosa que vivir para él».**

El 1 de diciembre de 1916, unos saqueadores asaltan Tamanrasset. Mientras están saqueando lo poco que tenían Carlos y su compañero, llegan unos correos franceses. Un chaval de quince años se asusta y le dispara. Una muerte absurda, oscura... y que multiplica la vida: de la sencillez de Carlos han nacido hoy diez congregaciones religiosas y ocho asociaciones de vida espiritual. La semilla caída en la tierra ha dado su fruto.

«¡Cuando se puede sufrir y amar, se puede mucho, se puede lo máximo de lo que se puede en este mundo! Es cierto que no siempre sientes que amas, pero sabes que querías y querer amar ya es amar».

# Nos hablan de Dios - 22: Un cerdito

Juan Antonio Mayoral. Doctor en Teología

**H**ola, amigos. Aunque tengo compañeros en la Biblia, yo, en realidad, vivo con unos amigos en un cuento que habla del nacimiento de Jesús: *El belén de los animales* (PPC, 2023). En ese cuento explicamos a unos niños que nos visitan quién es Jesús y por qué somos importantes para él. Cada uno de nosotros representamos a un grupo de personas con las que luego tratará Jesús a lo largo de su vida.

Como todos sabéis, en el mundo de la Biblia los cerdos no estamos bien vistos. La gente nos trataba como animales inmundos e impuros. No querían convivir con nosotros. Incluso tocarnos estaba prohibido. Claro que eso tenía su lado bueno: ¡no nos comían!

Pero en el cuento en el que vivo, tanto yo como mis hermanos de piara representamos a las personas que los judíos daban de lado por estimarlas impuras y pecadoras. Unos porque tenían una enfermedad, otros porque ejercían un trabajo indigno, otros porque no tenían buenos modales y los demás por diferentes razones..., el caso es que los paisanos de Jesús rechazaban a muchos tipos de personas; los tenían marginados y les hacían la vida imposible. Y encima, por si fuera poco, les decían que no solo ellos, sino que tampoco Dios los quería porque eran unos indeseables.

Y esas personas-cerdos sufrían mucho por dentro. Algunos, como los leprosos, vivían apartados de

la sociedad, cobijados en cuevas y malviviendo de las limosnas que los más atrevidos les daban. Sus vidas no merecían la pena. A tanto llegaba su angustia que creían que habían nacido para sufrir.

Sin embargo, una gran esperanza nació en ellos cuando conocieron a Jesús. Él los trataba con cariño y con respeto. Se acercaba, los tocaba y comía con ellos. Les curaba su corazón roto cuando les decía que su padre Dios los quería mucho. Os podría contar numerosas anécdotas, pero no es necesario, las encontraréis en los evangelios. Así que, mejor que deciros cosas de los demás, os propongo un ejercicio: miraos el corazón, sed sinceros y haced una lista con las personas-cerdos que tenéis a vuestro lado y a las que les hacéis el vacío y las rechazáis y pensad por qué lo hacéis. Es imposible tener un corazón limpio del todo, así que, si no os engañáis a vosotros mismos, las encontraréis. Seguro que algunos hasta conseguiréis tener una numerosa piara.

**«Sin embargo, una gran esperanza nació en ellos cuando conocieron a Jesús».**

Por mi experiencia como cerdo, tengo que pedir os que no seáis así. Aprended a ser como Jesús, a querernos como él. Al prin-



Ilustración de Beatriz Sevilla Almansa.

cipio os dará un poco de corte y os preocupará mucho qué dirán vuestros amigos si os ven con nosotros. Pero luego esto dejará de importaros y os sentiréis orgullosos de ser nuestros amigos. Y lo que es más importante: Dios os tendrá por buenos hijos suyos.

En fin, os dejo ya. No os olvidéis de hacer los deberes, porque los ejercicios que afectan al corazón son más importantes que los de matemáticas o lengua, y más difíciles, os lo aseguro. Mientras tanto, mis amigos, las personas-cerdos, y yo seguiremos esperando vuestro cariño y respeto. Un abrazo para todos.

# Sanitario educador

Vicenta Rodríguez. Secretaria Autónoma de Escuelas Católicas de la Comunidad Valenciana

**A** los docentes nos conviene hacer un curso de primeros auxilios al estilo del Maestro de Nazaret: «Proclamando la Buena Noticia del Reino y curando toda enfermedad y dolencia» (Mt. 4,23). He aquí algunos contenidos:

Vivimos una emergencia en la sociedad, encontramos los «humanos sincrónicos» (Zygmunt Bauman). Son los ciudadanos y colegiales que viven el presente y no valoran ni la paciencia ni la perseverancia. Es la tiranía del ahora, no reconocen la tradición ni tienen en cuenta las consecuencias de sus actos. **Son las dolencias de la modernidad, que requieren la cultura del cuidado, en el cuerpo y en el alma.**

Por eso necesitamos hacer una evaluación inicial, que nos da una excelente información para conocer a cada alumno en su situación personal y académica. Como docente, tenemos un sensor especial para captar a los que vemos en peligro humano o escolar y como «sanitario educador» ponemos en marcha el método de enseñanza que pueda ayudarle mejor, ante la emergencia de quedar fuera del sistema educativo.

En esos grupos que optan por la asignatura de Religión, **se ayuda a respirar experiencias humanizadoras y a recuperar el pulso de las competencias olvidadas o nunca adquiridas.** El soporte vital, que es el currículum, nos permite adaptar a lo esencial para que alcancen el máximo desarrollo de las constantes vitales: el deseo de saber, el gusto por aprender, el afán por el compromiso.

Atender la hemorragia escolar, cuando esas criaturas no van hacia delante, se desangran en cada actividad, no maduran como personas y muestran una palidez de que no pueden ya más. Habrá que buscar los tapones metodológicos que frenen la sangría del fracaso y procurar la ayuda de algún especialista para aquellos casos en los que no sepamos localizar la herida que aflige y atormenta al educando.

El alumnado, en general, se quema en los deseos de lo que quieren obtener fácilmente, no saben apla-

zar las gratificaciones, se van despersonalizando, les arrastran las modas efímeras y les golpean las necesidades que provoca la cultura del consumismo.

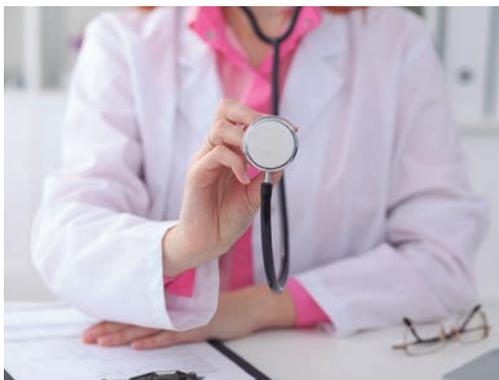
Observar a esos muchachos y muchachas a los que se les tuercen los músculos de la ciudadanía y el respeto, esos que padecen esguinces de comportamiento irresponsable. La vigilancia y el acompañamiento son las vendas que favorecen la disciplina y el orden. Cuando apliquemos las gasas de las medidas correctoras, para que sean eficaces, han de ser del tamaño adecuado a la ampolla de la equivocación o a la contusión moral que han producido. Las medidas punitivas nunca sanan el alma dañada.

En las relaciones con la familia, procuramos que no haya fracturas, que no se pierda ningún conocimiento esencial sobre el alumno, una mayor complicidad entre profesor y familia mejora el proceso de aprendizaje.

Hay que estar atentos al uso de los dispositivos, porque producen un orificio por el que entran todo tipo de cuerpos extraños que se enquistan y cuesta mucho extraer de la cabeza del adolescente. Las adicciones tecnológicas van atrapando a pacientes de corta edad, les conectan pero no les permiten relacionarse, les esclavizan bajo el señuelo de la navegación virtual.

En los rincones de los patios, en las esquinas donde se cruzan los pasillos, en los aseos cerrados con esas puertas incompletas, se producen accidentes emocionales y choques que rompen los tendones de la personalidad en crecimiento. Aquí el «sanitario educador» tiene que acudir rápidamente y transportar a otros espacios de respeto, escucha y acogida.

Reanimación cardiopulmonar. **Estar disponibles para reanimar a los que se les detiene el corazón de discípulo.** Maniobrar con cariño para recuperar el latido, que es el anhelo de la esperanza. Las creencias y las actividades espirituales son fuente de emociones positivas; en ocasiones, habrá que hacer una transfusión desde nuestra fe para sanar a los que la Providencia pone en nuestras aulas.

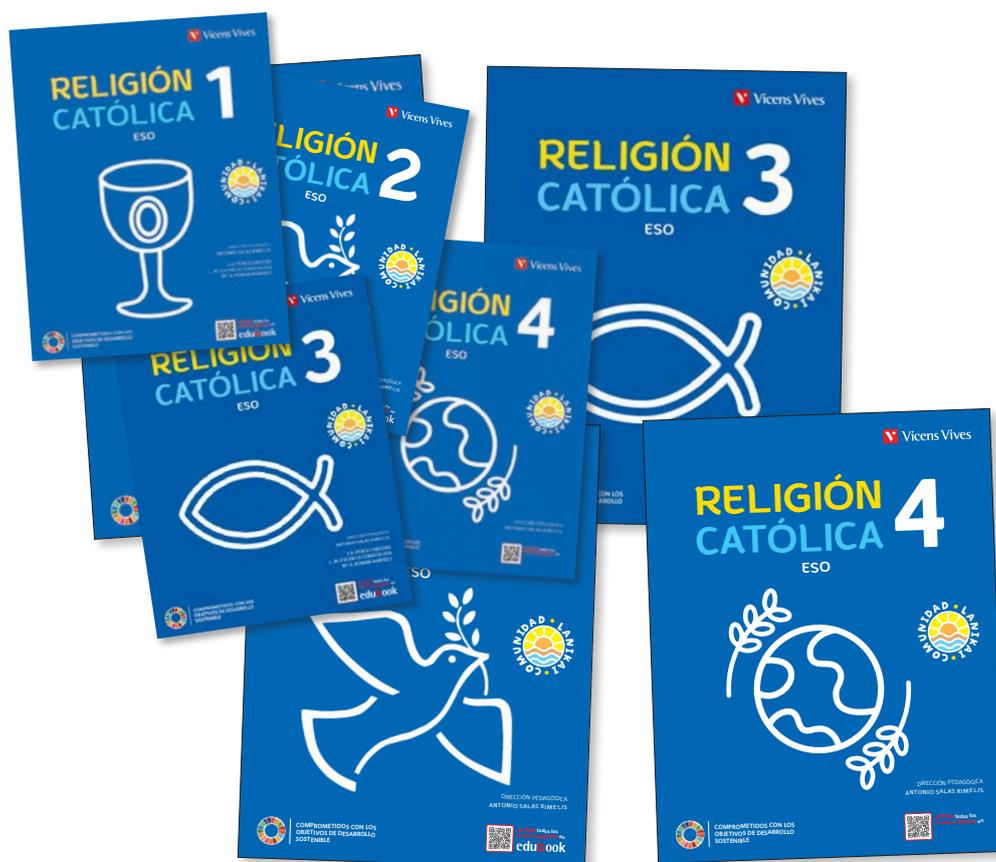


# RELIGIÓN CATÓLICA

El proyecto **COMUNIDAD LANIKAI** está elaborado desde la **experiencia con pasión y en equipo**, por docentes como tú, apasionados por la enseñanza de la Religión.



## EDUCACIÓN SECUNDARIA



## BACHILLERATO



### El proyecto ofrece:

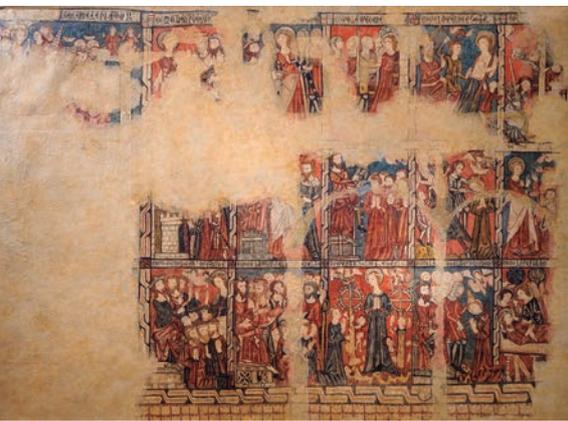
- Uso de metodologías activas, trabajo cooperativo, inteligencias múltiples y educación emocional.
- Coherencia.
- Ayuda al aprendizaje.
- Una visión cercana al alumnado.
- Formato digital e integración de las TIC.
- Acceso a la licencia digital en nuestra plataforma **edubook**.

Todos los materiales para el alumnado cuentan con la versión **papel + la licencia digital edubook**

# Dejar huella como Cristo

**Silvia Martínez Cano.** Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

**H**ay una pequeña iglesia en el centro de Toro (Zamora) llamada San Sebastián de los Caballeros. Alberga unos frescos del siglo XIV de estilo franco-gótico, más lineal y estilizado que los góticos de la zona, que destacan por sus figuras elegantes con rostros de rasgos menudos, y mueven los paños y



sus cuerpos suavemente al ritmo de líneas curvas y rebuscadas que recuerdan las miniaturas de las biblias francesas. Los frescos están firmados por una mujer de la que sabemos su nombre: Teresa Díez, de la que solo conocemos que desarrolló su actividad artística en la provincia de Zamora entre 1320 y 1350, siendo probablemente una religiosa clarisa.

Los frescos fueron encontrados por casualidad en el monasterio de las monjas de Santa Clara de Toro (Zamora) en el año 1955, pues estaban ocultos y encalados tras la sillería del coro. Fueron comprados por la Dirección General de Arquitectura, se arrancaron y se pasaron a lienzo en 1962 y después se depositaron en 1977 en la iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro.

Los frescos que se conservan representan tres ciclos: el ciclo de la vida de Cristo, el ciclo de la vida de santa Catalina de Alejandría y el de san Juan Bautista. De alguna manera hay una huella de fe que se prolonga desde la firma de Teresa Díez hasta la vida de Cristo. La artista pone en paralelo tres vidas que dan testimonio a través de sus acciones coherentes y, de esta manera, son modelo y mediación para la comunidad. De la vida de Cristo destaca el reconocimiento de Jesús como Salvador y lo hace con tres escenas relacionadas: el reconocimiento de los magos de Oriente, desde la intención de Mateo de simbolizar en ellos a toda la sabiduría de la humanidad, el reconocimiento de Dios Abba, a través del Espíritu de Jesús como Hijo amado en el momento del bautismo, y el reconocimiento de la comunidad cristiana simbolizada en María Magdalena del Jesús resucitado.

En paralelo, encontramos la vida de Juan el Bautista, formado por diez compartimentos o escenas que representan el nacimiento y el apesamiento y muerte del Bautista. Su ministerio profético le hace denunciar a Herodes ante la injusticia, y este testimonio le lleva a ser decapitado. Juan media entre el Salvador y la comunidad cristiana que es representada en la figura de santa Catalina.

La historia de santa Catalina de Alejandría ocupa todo un paño de pared y se organiza en veintiún compartimentos conservados. La artista, guiada por el relato de la Leyenda Dorada, representó a Ca-

talina de Alejandría como mujer cristiana de casa noble y ejemplar. Catalina, al igual que el Bautista, desafió a la autoridad, que había decretado un edicto por el cual todo ciudadano debía ir a dar culto a los dioses romanos. Catalina se presentó ante el emperador Magencio para convencerle con argumentos filosóficos y teológicos de la veracidad de la fe cristiana. Catalina no solo convenció a los cincuenta sabios que Magencio envió para disuadirla, sino que los convirtió al cristianismo. El emperador, enfadado, sometió a tortura a Catalina y, como no cedía a adorar a los ídolos, la pasó por la rueda dentada, que al girar se partió en mil pedazos matando a muchos paganos que estaban jaleando su tortura. Por fin, la mandó decapitar y fue sepultada en el monte Sinaí. La vida de Catalina es la siguiente huella en nosotros de Jesucristo. La importancia de una fe incondicional, la templanza de saber dialogar con el otro y la perseverancia de mantenerse fiel al amor de Dios.

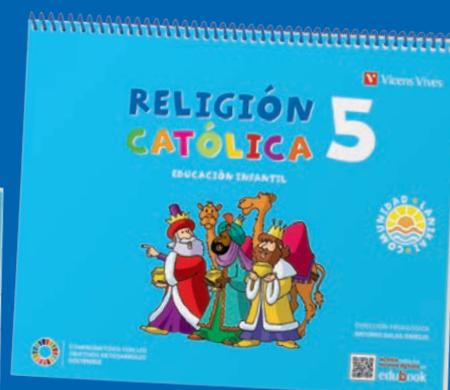
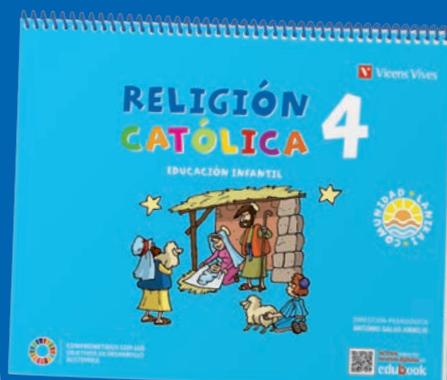
Teresa pinta estas tres historias de vida. Tres testimonios de la lealtad a Dios que sufren las consecuencias de la injusticia del mundo, pero que a la vez reciben el amor y la salvación de Dios. Teresa incorpora al observador en la tradición cristiana, como una llamada a ser testigo también de la salvación amorosa de Dios. Nuestras vidas forman parte de una huella mucho más grande, la huella del amor de Dios a la humanidad.

# RELIGIÓN CATÓLICA



Educar desde la pasión para apasionar. Este es el objetivo de **COMUNIDAD LANIKAI**. Desde la experiencia, motiva y apasiona a niños y niñas. Despierta su curiosidad e interés por conocer a Jesús, a su familia y amigos. La **educación en valores y la educación emocional** son fundamentales en nuestro proyecto.

## EDUCACIÓN INFANTIL



Libro digital, material interactivo, audios, etc, en nuestra plataforma **edubook**



**COMUNIDAD LANIKAI** acerca los saberes religiosos a la realidad más cercana del alumnado, vivenciándolos de manera significativa. Las emociones son una parte muy importante de **COMUNIDAD LANIKAI** para integrar los valores cristianos en nuestras aulas.

# RELIGIÓN CATÓLICA

Con **COMUNIDAD LANIKAI** las alumnas y alumnos de Educación Primaria descubrirán las enseñanzas de Jesús y cómo ponerlas en práctica para ser **mejores personas** y **conocerse mejor**. Educamos en el lenguaje del corazón, de la mente y de las manos.



## EDUCACIÓN PRIMARIA



### El proyecto ofrece:

- Materiales elaborados en equipo por docentes de Religión.
- Uso de metodologías activas, trabajo cooperativo, inteligencias múltiples y educación emocional.
- Coherencia.
- Ayuda al aprendizaje.
- Una visión cercana al alumnado.
- Formato digital e integración de las TIC.
- Acceso a la licencia digital en nuestra plataforma.

Libro digital, material interactivo, audios, etc, en nuestra plataforma **edubook**