

TODO ES DE TODOS: DESTINO UNIVERSAL DE LOS BIENES

TODO ES DE TODOS

Si todo es de todos,
la Deuda del mundo es una injusticia.

Si todo es de todos,
los que tienen tanto que no pidan más.

Si todo es de todos,

¿por qué hay tanta gente que no tiene nada?
Si todo es de todos,
las deudas eternas tendrán un final.

Todo es de todos, todo es de todos.
Todo es de todos, todo es de todos.

LUIS GUITARRA (Desaprender la guerra, 2006)



Vídeo disponible en YouTube con esta
canción e imágenes que acompañan a
la letra:

<http://www.youtube.com/watch?v=FICUW3hBrvc>



Destino universal de los bienes

El destino universal de los bienes comporta un esfuerzo común dirigido a obtener para cada persona y para todos los pueblos las condiciones necesarias de un desarrollo integral, de manera que todos puedan contribuir a la promoción de un mundo más humano, «donde cada uno pueda dar y recibir, y donde el progreso de unos no sea obstáculo para el desarrollo de otros ni un pretexto para su servidumbre».

Deuda externa

El derecho al desarrollo debe tenerse en cuenta en las cuestiones vinculadas a la crisis deudora de muchos países pobres. Esta crisis tiene en su origen causas complejas de naturaleza diversa, tanto de carácter internacional —fluctuación de los cambios, especulación financiera, neocolonialismo económico— como internas a los países endeudados —corrupción, mala gestión del dinero público, utilización distorsionada de los préstamos recibidos—. Los mayores sufrimientos, atribuibles a cuestiones estructurales pero también a comportamientos personales, recaen sobre la población de los países endeudados y pobres, que no tiene culpa alguna. La comunidad internacional no puede desentenderse de semejante situación: incluso reafirmando el principio de que la deuda adquirida debe ser saldada, es necesario encontrar los caminos para no comprometer el «derecho fundamental de los pueblos a la subsistencia y al progreso».

COMPENDIO DE DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA (175.450)



TODO ES DE TODOS: DESTINO UNIVERSAL DE LOS BIENES

DOCUMENTACIÓN



UN CANTANTE QUE PONE SU TRABAJO A DISPOSICIÓN DE TODOS: LUIS GUITARRA

¿QUIÉN ES?

 http://www.luisguitarra.com/01_luis/index.html

¿CÓMO ENTIENDE LA MÚSICA? LA INICIATIVA "EL PRECIO LO PONES TÚ"

 http://www.luisguitarra.com/02_discos/criterios.html

EL FRUTO SOLIDARIO DE SU TRABAJO: LA ONG "COMO TÚ, COMO YO"

 http://www.luisguitarra.com/05_asociacion/index.html

ENTREVISTA EN TVE. PROGRAMA "ÚLTIMAS PREGUNTAS". LUIS HABLA DE SU MODO DE ENTENDER LA VIDA Y LA MÚSICA DESDE SU EXPERIENCIA DE FE CRISTIANA

Parte 1: <http://www.youtube.com/watch?v=iZ0vNsyHbnE>

Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=9xJeFAKsvfg>

ARTÍCULO SOBRE LUIS GUITARRA EN EL PERIÓDICO "EL MUNDO" (24/4/2010)



En sus discos el precio lo pones tú

Solidaridad. Luis Guitarra, periodista y músico, es el primer artista que destina todo el precio de su obra a los más necesitados de Madrid

XISKYA VALLADARES
«Lucía de joven tenía una vida corriente y ahora la ves escondida debajo de un puente». Estos son los protagonistas de las canciones de Luis Guitarra: marginados, presos, inmigrantes. Madrileño, periodista y músico, lleva más de 20 años haciendo periodismo desde la música: «Cojo historias de la vida, gente que se me ha cruzado en el camino, casi siempre marginada, y les pongo música y lo cuento».

Por contar historias de marginación le pareció que sus discos no se podían vender: «No estaba bien que de eso se sacara dinero y se beneficiaran las discográficas». Él piensa que, de beneficiarse alguien, debía ser directamente la gente que había implicada en las canciones, «si en el disco una canción habla de un preso, los fondos se dedican a la gente que sale de la cárcel».

Le resultó muy difícil encontrar, dentro de los mecanismos actuales de ventas, alguna discográfica que aceptara su filosofía de venta y lo tuvo que hacer de una manera alternativa. No están en ninguna

tienda y la distribución la hace él mismo a través de su web www.luisguitarra.com o por teléfono. Pero además el precio lo pone cada comprador y lo mismo le dan cinco euros que 100.

«La gente sabe que con esto colaboran con los necesitados». Todo el dinero que recibe se destina íntegro a proyectos solidarios. Por eso, «muy pocos se aprovechan dando casi nada, sorprendentemente sucede lo contrario: como la gente sabe que de esta forma se ayuda a los demás, la gran mayoría da mucho por cada disco».

Para gestionar todo esto que ha montado llegó un momento en que tuvo que crear una ONG llamada *Como tú, como yo* que gestiona el dinero y los proyectos. Empezó ayudando a la gente del barrio de Estrecho donde vive desde que se casó, un barrio donde hay un alto índice de inmigrantes.

Luis Guitarra es un artista completamente atípico: no le gusta figurar. En sus conciertos desaparece en cuanto empiezan los aplausos. No tiene móvil, ni coche, ni cámara



Luis Guitarra, cantautor, periodista y fundador de una ONG. / CARLOS ALBA

digital. Afirma que «estas carencias voluntarias permiten que no te alejes demasiado de esa gran parte de la humanidad que carece de casi

todo». Él y su mujer lo pensaron así desde antes de casarse. Su casa es una casa realmente abierta, de mucho trasiego, donde todos tienen un

sitio y a la que cualquiera acude sintiéndose a gusto.

Este año ha publicado su último disco *Todo es de todos*, que «recoge los últimos 15 años de música y de encuentros». En la carátula aparece, por primera vez, su foto, pero formada de cientos de pequeñas imágenes que son las caras de todos los involucrados en su proyecto, según explica: «Detrás de mí hay muchísima gente haciendo que esto funcione».

Las canciones de este disco se eligieron por votación de sus seguidores. Las de más éxito son *Desaprender la guerra*, *Como tú, como yo*, *¿Quién?* y *Mejor contigo*. Todas tratan de personas reales marginadas, excepto la de *Desaprender la guerra* que la dedica a «las víctimas, los líderes políticos y religiosos, y todos los que necesitamos desaprender el odio, la ira y la mentira, para restaurar la sonrisa, la verdad y la justicia».

Luis Guitarra ha ganado varios premios, entre los más importantes: Premio a la Mejor Música Original del XII y XIII Festival de la Canción Blanca, Premio Theo Van Gogh de la Música (1999) y Premio Alandar a la Creatividad Solidaria (2006).

Suele cantar en pubs y sitios pequeños como centros culturales, institutos y universidades porque cree en la comunicación directa y, además de su acción solidaria, trabaja en sensibilizar y educar a los jóvenes en el tema social. Sus próximos conciertos de entrada libre, en Madrid, son el 23 de abril en Getafe en el Colegio de los Padres Escolapios y el 24 de abril en la Casa Fray Luis de León, en Guadarrama.

TODO ES DE TODOS: DESTINO UNIVERSAL DE LOS BIENES

ACTIVIDADES



LEE CON ATENCIÓN LA LETRA DE LA CANCIÓN Y LAS FRASES DEL COMPENDIO Y TRATA DE RELACIONAR EL CONTENIDO DE AMBOS TEXTOS. APORTA TUS REFLEXIONES EN EL DIÁLOGO EN COMÚN

TRAS CONOCER UN POCO MÁS LA VIDA Y ACTIVIDAD DE LUIS GUITARRA, CONTESTA ESTAS PREGUNTAS

1. ¿Conocías la iniciativa “El precio lo pones tú”? ¿Qué opinión te merece?
2. ¿Consideras que hay alguna relación entre la iniciativa “El precio lo pones tú” y el principio de la Doctrina Social de la Iglesia “el destino universal de los bienes”?
3. Piensa en tres situaciones que se den en distintos ámbitos de la vida social (política, trabajo, escuela...), que contradigan el “todo es de todos” (el “destino universal de los bienes”) y trasládalas a una nueva letra de la canción:

Si todo es de todos,
.....

Si todo es de todos,
.....

Si todo es de todos,

¿.....?
Si todo es de todos,
.....

Todo es de todos, todo es de todos.
Todo es de todos, todo es de todos.
4. Después de leer el artículo de periódico, señala dos aspectos de la vida y modo de entender la música de Luis Guitarra que más llamen tu atención.
5. Tras ver los vídeos del programa de televisión, ¿crees que la experiencia cristiana influye en el modo que tiene Luis Guitarra de entender la música?