

# CATEDRALES

Las iglesias principales, sedes de la diócesis en la que reside el obispo, reciben el nombre de catedrales. La mayor parte de ellas fueron construidas en la Edad Media. En este periodo, la escasez de medios técnicos para su fabricación supuso una dificultad más a la enorme complejidad de los elementos constitutivos de tales edificios.



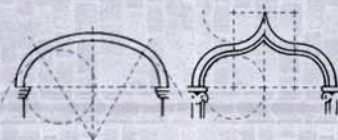
## PILARES

Son los elementos de soporte y tienen una sección poligonal o circular. La forma de cruz se debe al asentamiento de los arcos que sostienen las bóvedas



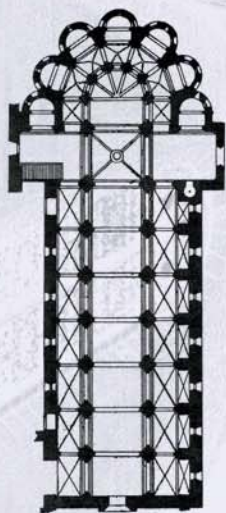
## ARCOS

Estos elementos de construcción con forma curva unen dos pilares o puntos fijos. El de medio punto (a la derecha) consta de una semicircunferencia. El carpanel (abajo a la izquierda) traza circunferencias desde distintos centros. El conopial (abajo a la derecha) consta de cuatro de ellos



## VENTANAS

Son las aberturas más o menos elevadas sobre el suelo que se dejan en la pared para dar luz al interior



## PLANTAS

Son las representaciones gráficas de la sección horizontal de una catedral sobre el terreno. La planta de cruz latina se halla dividida, por lo general, en tres o cinco naves, que presentan en la cabecera ábsides semicirculares. Otra nave, llamada girola, nace de la prolongación de las naves laterales tras la cabecera de la central



## BOVEDAS

Estas construcciones arquitectónicas curvadas cubren un espacio comprendido entre dos muros o varios pilares. La de cañón (arriba), de superficie generalmente semicilíndrica, une la distancia entre dos muros paralelos. La de crucería (izquierda) está sostenida por arcos ojivales, también llamados apuntados o góticos



## ROSETONES

Las ventanas circulares con adornos, típicas de las catedrales góticas, permitieron, junto con las vidrieras, que el color alcanzara una importancia crucial. Las vidrieras están constituidas por trozos de vidrios de distintos colores que componen dibujos y cubren los ventanales

