

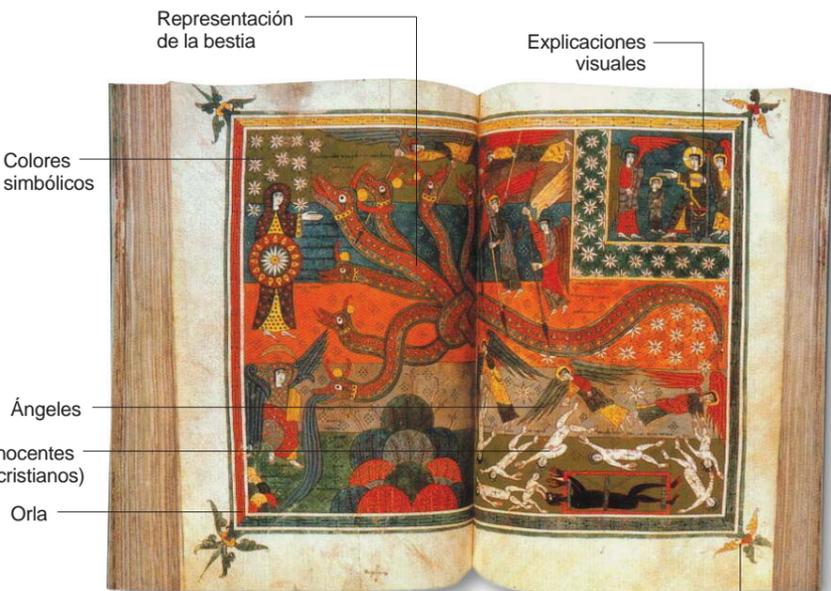
EL BEATO DE LIÉBANA



Un monje español, el Beato de Liébana (muerto en el año 798), escribió el manuscrito titulado *Comentarios al Apocalipsis*. Durante los siglos posteriores (IX, X y XI), esta obra fue copiada e ilustrada en estilo mozárabe. Las copias, conocidas con el nombre de 'Beatos', destacan por el valor artístico de las pinturas que adornan el texto. Éstas se caracterizan por los contrastes violentos de color (aunque en los fondos sólo se emplea uno) y la disposición en bandas horizontales de diferentes anchos.

LA VIDA

Este religioso fue abad del monasterio de Valcavado y también consejero y confesor de la reina Adosinda. Defensor de la ortodoxia católica, combatió con su obra literaria el adopcionismo, una herejía según la cual Jesucristo sólo es hijo adoptivo de Dios. En las comunidades de Cantabria y Asturias existe una gran devoción por su figura.



PARTES DE LA OBRA

Los *Comentarios al Apocalipsis* se componen básicamente de un prólogo, un resumen y los 12 libros del núcleo de la obra. Algunas de las copias incluyen también otros textos.

Símbolos de los Evangelistas



EDICIONES Y MODELO

Los *Comentarios al Apocalipsis* se redactaron en varias ediciones que se escribieron en años distintos y responden a un modelo pictórico que tiene un origen hispano y norteafricano.



LA OBRA

Los *Comentarios al Apocalipsis* se ilustraron con unos adornos en color de las letras iniciales y de las figuras humanas y fantásticas. Hoy se conservan más de 20 copias de este manuscrito. Las miniaturas presentan estilos diferentes, según la época en que fueron ilustradas. Además, las imágenes descubren influencias carolingias, islámicas e irlandesas.



EL APOCALIPSIS SEGÚN SAN JUAN

El apóstol san Juan escribió el último libro del Nuevo Testamento. En él se hace referencia a los misterios que, según el cristianismo, acontecerán al final de los tiempos. El Beato de Liébana reúne en su obra los comentarios que existían sobre el Apocalipsis.



SANTO TORIBIO DE LIÉBANA

El monje Beato de Liébana redactó su obra los *Comentarios al Apocalipsis* en este monasterio cántabro construido antes del siglo VII, donde todavía se conserva. Actualmente, Santo Toribio de Liébana, situado en el municipio de Camaleño, es una iglesia gótica construida en 1256, que conserva portadas románicas y el fragmento más grande de la cruz de Cristo.



TEXTO ILUSTRADO

Uno de los rasgos innovadores que demuestra la importancia de los beatos es la presencia de ilustraciones acompañando el Apocalipsis, una característica que en las Biblias de aquella época no se desarrollaba.

